Master Negative Storage Number

OCI00056.13

Proshchai Moskva

Moskva

1910

Reel: 56 Title: 13

BIBLIOGRAPHIC RECORD TARGET
PRESERVATION OFFICE
CLEVELAND PUBLIC LIBRARY

RLG GREAT COLLECTIONS
MICROFILMING PROJECT, PHASE IV
JOHN G. WHITE CHAPBOOK COLLECTION
Master Negative Storage Number: OCI00056.13

Control Number: AEP-9014
OCLC Number : 31064850
Call Number : W 381.5917S N8591 no. 2
Title : Proshchai Moskva, zlatyia glavy : novyia piesni.
Imprint : Moskva : Izd. A.S. Balashova, 1910.
Format : xvi p. ; 18 cm.
Note : Library's copy imperfect: p. xiii-xiv are missing.
Note : Illustrated cover.
Subject : Songs, Russian Texts.
Subject : Chapbooks, Russian.

MICROFILMED BY
PRESERVATION RESOURCES (BETHLEHEM, PA)
On behalf of the
Preservation Office, Cleveland Public Library
Cleveland, Ohio, USA
Film Size: 35mm microfilm
Image Placement: IIB
Reduction Ratio: 8:1
Date filming began: 11-01-94
Camera Operator: CS

BIBLIOGRAPHIC RECORD TARGET
PRESERVATION OFFICE
CLEVELAND PUBLIC LIBRARY

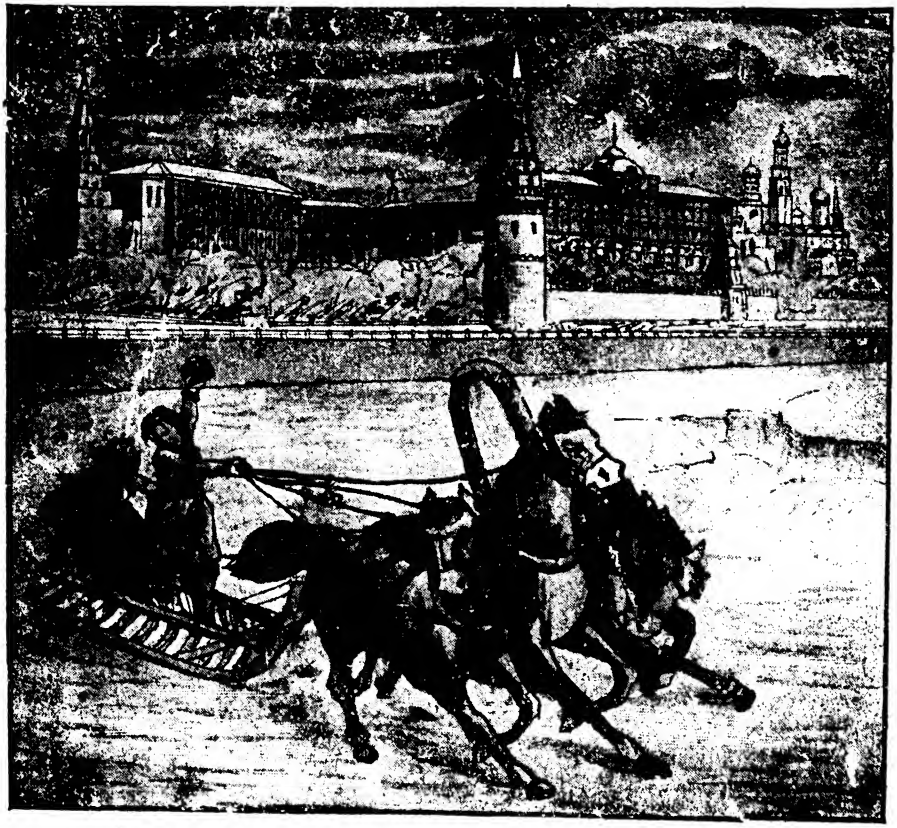
RLG GREAT COLLECTIONS
MICROFILMING PROJECT, PHASE IV
JOHN G. WHITE CHAPBOOK COLLECTION
Master Negative Storage Number: OCI00056.13

Control Number: AEP-9014
OCLC Number : 31064850
Call Number : W 381.5917S N8591 no. 2
Title : Proshchai Moskva, zlatyia glavy : novyia piesni.
Imprint : Moskva : Izd. A.S. Balashova, 1910.
Format : xvi p. ; 18 cm.
Note : Library's copy imperfect: p. xiii-xiv are missing.
Note : Illustrated cover.
Subject : Songs, Russian Texts.
Subject : Chapbooks, Russian.

MICROFILMED BY
PRESERVATION RESOURCES (BETHLEHEM, PA)
On behalf of the
Preservation Office, Cleveland Public Library
Cleveland, Ohio, USA
Film Size: 35mm microfilm
Image Placement: IIB
Reduction Ratio: 8:1
Date filming began: 11-01-94
Camera Operator: CS

НОВЫЯ ПѢСНИ.

Прощай Москва, златыя главы.



НОВЫЯ ПѢСНИ

Прощай Москва златыя главы.

Прощай Москва!
Златыя главы,
Прощай!
Кремлевскіе колокола.

ОГЛАВЛЕНІЕ:

Прощай Москва златыя главы . . III
Бѣднякъ Митрофанушка IV
Милой дѣвочкой взростая IV
Я вѣрилъ въ твои обѣщанья. . . V
Не кричи мое сердце родное. . . VI
Гайда тройка снѣгъ пушистый . . VII
Женитьба сатаны. VIII
Первая любовь IX
Могила X
Горе отъ жены XI
По старой Калужской дорогѣ . . XIII
Ой полна, полна коробушка. . . XIV

Москва,
Изданіе книгопродавца А. С. Балашова.
1910.

Типографія „Русскій Трудъ“ Арбатъ, д.19.

15938
Ч6

W
381.5917 S N859 v

И за то пріобрѣла я
Въ городкѣ любовь у всѣхъ.
Папу съ мамой, безъ сомнѣнья,
Почитаю въ сердцѣ я;
Но, нѣтъ выше утѣшенья
Мнѣ, какъ куколка моя.
Душка кукла, крошка кукла,
Ты одинъ другъ у меня,
А безъ куклы, а безъ куклы
Не прожить мнѣ даже дня;
Вѣсь свой вѣкъ не разставаясь
Я-бъ хотѣла жить съ тобой
Душка кукла, крошка кукла,
Другъ одинъ ты у меня.
Подросту еще когда я
Вотъ какъ старшая сестра,
Мама скажетъ: ты большая,
Значитъ. замужъ ужъ пора,
О прошедшемъ не жалѣя
Поступлю какъ скажетъ мать,
Мнѣ же будетъ веселѣе
Съ мужемъ въ куколки играть.
Душка кукла и т. д:

Я вѣрилъ въ твои обѣщанья.

Я вѣрилъ въ твои обѣщанья
И любви твоей былъ очень радъ;

Но къ черту теперь эти мечтанья
Когда вижу я гнусный развратъ.
Не могъ я людямъ повѣрить,
Чего самъ [illegible] ка не видалъ
Какъ ты будешь мнѣ лицемѣрить,
Наблюдать я внимательней сталъ.
И понялъ твои ложныя ласки,
Ледяныя объятья твои,
Какъ фальшиво ты дѣлала глазки,
Когда слово брала о любви.
Подъ твоею продажной красою
Скрыты: злости, коварство, обманъ,
Не нужно тебѣ человѣка съ душою,
А большой и тяжелый карманъ.
Много чувства избытка и грязи,
Много сердцу оставлено ранъ:
Но изъ всей этой жалкой связи
Вышелъ лишь грубый и глупый романъ,

Не кричи мое сердце родное.

Не кричи мое сердце родное
Перестань и не мучь ты меня,
Нынѣ время настало такое
Что никто не услышитъ тебя
И твой голосъ какъ голосъ въ пустынѣ
Не найдетъ онъ привѣта ни вкомъ
И съ несчастной мнѣ долей дѣтинѣ
Жить придется до смерти рабомъ.

Помиримся же съ нею суровой
И тяжелымъ крестомъ впереди
А больной не быть ужъ здоровой
Изстрадавшей изсохшей груди.

И. Ермиловъ.

Гайда тройка снѣгъ пушистый

Гайда тройка! снѣгъ пушистый,
Ночь морозная кругомъ,
Свѣтитъ мѣсяцъ серебристый
Мчится парочка вдвоемъ!
Милый шепчетъ увѣренья
Въ глаза ласково глядитъ,
А она полна смущенья
Что-то ей любовь сулитъ?
Ужъ смѣнилось ночь зарею
Утра часъ насталъ златой
Тройка мелкою рысцою
Возвращается домой,
Ахъ! надолго-ль это счастье!
Не мелькнуло бы, какъ сонъ,
Эти ласки сладострастья
И вина бокаловъ звонъ.
Гайда тройка! снѣгъ пушистый
Ночь морозная кругомъ,
Свѣтитъ мѣсяцъ серебристый
Ужъ поѣдутъ ли вдвоемъ?

DAMAGED PAGE

...енитьба сатаны.

(Изъ Надо.)

...мила скука.
...ъ украсить жизнь мою,
...ъ лѣшій:—наложу-ка
На себя эпитимью,
Да женюсь... Авось, съ женою
Стану, жизнью жить иною,—
Бѣсъ, хитрѣй тебя жена,
Проведетъ тебя она.
Все для дьявола возможно:
Онъ рога подрѣзалъ вмигъ,
Хвостъ срубилъ и осторожно
Когти шерсть себѣ подстригъ.
И глаза, что такъ сверкали,
Какъ то ласковѣе стали,
Бѣсъ! хитрѣй тебя жена
Проведетъ тебя она.
Нарядился дьяволъ франтомъ,
Ѣздитъ въ свѣтъ по всѣмъ баламъ
И любезностью талантомъ
Очаровываетъ дамъ,
Ищетъ денегъ, молодую...
Глядь! и выискалъ такую,
Бѣсъ! хитрѣй тебя жена,
Проведетъ тебя она.
Объяснились элегантно,
Поженился сатана.
Ну ужъ быть потѣхѣ анатной
Какъ провѣдаетъ она,

Что супругъ исчадье ада
Чай, не слишкомъ будетъ
Бѣсъ хитрѣй тебя жена
Проведетъ тебя она,
Годъ, другой промчались... ки
Что-то смотритъ Асмодей,
Голова его повисла...
Ни хвоста нѣтъ, ни когтей.
Шерсть не выросла ни кроники
Показались только рожки.

Первая любовь.

Въ вечернемъ сумракѣ долина
Синѣла тихо за ручьемъ,
И запахъ розы и жесмина
Благоухалъ въ саду твоемъ.
Въ кустахъ прибережныхъ влюбленно,
Перекликались соловьи.
Я близъ тебя стоялъ смущенный,
Томимый трепетомъ любви.
Уста отъ полноты дыханья
Остались нѣмы и робки,
А сердце жаждало признанья,
Рука,—пожатіе руки.
Пусть этотъ сонъ мнѣ жизнь смѣнила
Тревогой шумной цестроты:

DAMAGED PAGE

Но память вѣрно сохранила
И образъ тихій красоты.
Садъ, и вечеръ и свиданье
И нѣгу смутную въ крови,
И сердце жаръ и замиранье—
Всю эту музыку любви.

Могила.

Чья эта могила
Тиха одинока?
И крестъ тростниковый,
И насыпь свѣжа;
И чистое поле
Кругомъ безъ дорогъ.
Чья жизнь отжилася?
Чей кончился путь
Татаринъ-ли дикій
Свершилъ здѣсь убійство
Въ ночной темнотѣ.
И свѣжею кровью,
Горячею, брызнулъ
На русскую быль?
Или молодая
Жница—поселянка,
Ангела младенца
На рукахъ лелея,
Оплакала горько
Кончину его—

И подъ яснымъ небомъ
Въ полѣ, на просторѣ,
Въ цвѣтахъ васильковы
Положенъ дитя?
Вѣсть надъ могилой,
Вѣетъ буйный вѣтеръ,
Котитъ черезъ ниву
Мимо той могилы.
Сухую былинку
Перекати—поле;
Будитъ вольный вѣтеръ,
Будитъ не пробудитъ
Дикую пустыню.
Тихой сонъ могилы.

А. Кольцовъ.

Горе отъ жены.

Лѣтъ десять съ молодой женой
Живу я, какъ въ аду.
Измучился, сталъ самъ не свой
И мѣста не найду.
Представь-те демонъ сладости
Такъ соблазнилъ меня,
Что вздумалось на старости
Женить скорѣй себя.
Лишь только я сказалъ о томъ:
Всѣ сваxи поднялись
И каждый день такой содомъ,
Что просто не родись!

DAMAGED PAGE

.ко-жъ дѣло сладили,
утили старину,
чою не подгадили—
.кой бутонъ, что ну!
.ся хоть немножко,
я не дулъ и въ усъ;
ѣсть въ свѣтѣ поговорочка:
У всякаго свой вкусъ.
Но послѣ не понравилось,
Признаться, очень мнѣ,
Друзей ходить повадилось
Премножество къ женѣ.
Лишь только что я къ должности,
Они къ женѣ какъ тутъ!
Ну, просто нѣтъ возможности
Ну, просто вонъ изъ рукъ.
Лѣтъ шесть, при всемъ стараніи
Супругѣ угодить—
Увы! не въ состояніи,
Пришлося волкомъ выть!
Она ужъ не нуждается
На счетъ то-есть всего,
А дѣти знай рождаются,
Вѣдь взбѣситъ хоть кого!
Что годъ, то глядь—ребеночекъ,
Хорошъ же сталъ я гусь!
Родись еще чертеночекъ,
Ей-Богу, разведусь!

PAGE(S) MISSING

PAGE(S)
MISSING

XV

Выйди, выйди. въ рожъ вы
Тамъ до ночки подожду.
А завижу черноокую,
Всѣ товары разложу".
Вотъ и пала ночь туманная,
Ждетъ удалый молодецъ,
„Чу, идетъ, пришла желанная,
Продаетъ товаръ купецъ;
Цѣны самъ платилъ не малыя,
Не торгуйся, не скупись;
Подставляй-ка губки алыя,
Ближе къ молодцу садись".
Катя бережно торгуется,
Все боится передать.
Парень съ дѣвицей цѣлуется
Просить цѣну набавлять
Только знаетъ ночь глубокая,
Какъ поладили они.
Распрямись ты, рожъ высокая;
Тайну свято сохрани.
Ой, легка, легка коробушка,
Плечъ не рѣжетъ ремешокъ,
А всего взяла зознобушка
Бирюзовый перстенекъ.
Далъ ей ситцу штуку цѣлую,
Ленту алую для косъ,
Поясокъ—рубашку бѣлую
Подпоясать въ сѣнокосъ.
Все поклала ненаглядная
Въ коробъ кромѣ перстенка:
Не хочу ходить нарядная

XVI

Безъ сердечнаго дружка,
То-то дуры, вы молодчики!
Не сама ли принесла
Полуштовчикъ красной водочки?
А подарокъ не взяла
Такъ постой-же нерушимо
Обѣщаніе даю:
У отца дитя любимое,
Ты попомни рѣчь мою
Опорожнится коробушка,
На Покровъ домой прійду
И тебя, моя зазнобушка,
Въ церковь Божью поведу!

Н. А. Некрасовъ.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ Е. В. МЕЩЕРОВА
Е. Сабатовъ, Московская улица

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ Н. П. НЕРЛОВА
Е. Тутъ, Рязанская улица

Телефонъ № 203-97

МОСКВА, Трубная улица, д. Неплюе

А. С. ВАНАШОВ

СОБСТВЕННАГО ИЗДАНІЯ
ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ
СОБСТВЕННАГО ИЗДАНІЯ

А. С. БАЛАШОВА

МОСКВА, Трубная улица, д. Нелидова.

Телефонъ № 263-97.

Г. Тула, Благовѣщенская улица.
Книжный магазинъ Н. П. КРЫЛОВА.

Г. Саратовъ, Московская улица.
Книжный магазинъ Е. В. МѢШКОВА.

LE CI

W381.5917S-N8591

W117241